architese
schriftenreihe

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO
Sistema Bibliotecario di Ateneo

Landart | Erdarchitektur

DEZ–FEB 4.2018

3 Editorial

8 Die Präsenz der Landart
Über die Landart als Spiegel der Architektur
Philip Ursprung

20 Boolesche Operationen
Herausstanzen, Eingraben, Verschneiden – eine Reflektion über die Arbeiten von Manuel und Francisco Aires Mateus
Elias Baumgarten

30 Sinn durch Sinnlichkeit
Carme Pigem sprach über die intensive Auseinandersetzung von RCR Arquitectes mit Topografie, Geologie, Klima und lokaler Kultur.
Jørg Himmelreich

44 The Vanishing Stairwells of India
Once they functioned as civic centers, served as places for religious rites and demonstrated power and wealth.
Victoria Lautman

54 Spezifische Logik
Ensamble Studio sprach über den inhärenten Formwillen der Materialien, über Natur als Partner und die Stadt von morgen.
Elias Baumgarten

70 Mythos Roden Crater
Seit über vierzig Jahren arbeitet James Turrell an der Transformation eines Vulkans in ein Observatorium.
Patrick Düblin

82 Mit Erde bauen bedeutet sich selbst zu erden.
Diébédo Francis Kéré legte dar, wie zeitgemäss und poetisch das Bauen mit Lehm sein kann.
Philippe Jorisch

Rubriken

7 Baukultur in die Bildung!
Ein offener Brief an Bundespräsident Alain Berset

93 Premium Brands Online
94 Neues aus der Industrie
96 Vorschau und Impressum

Cover: Ensamble Studio, Tippet Rise Art Center, Inverted Portal, Fishtail, 2016 (Foto: Iwan Baan)